

SUMMER SCHOOL

S e n s i t i v e

DANS LE GESTE SENSIBLE ET CRÉATIF

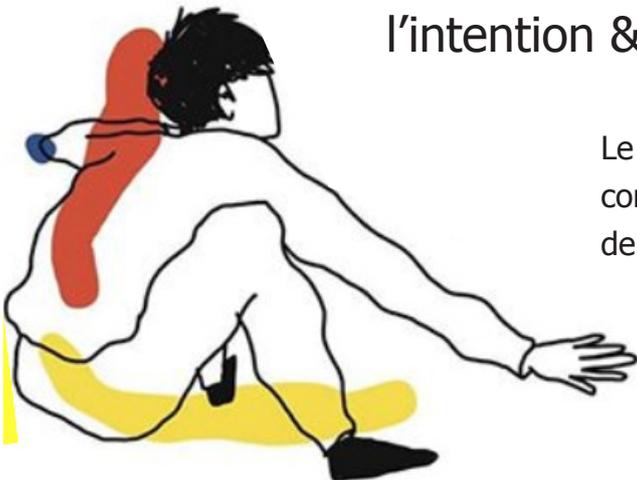
Ateliers à la journée, à la semaine ou sur quinze jours.



// Laisser s'exprimer
le geste sensible et créatif
dans le plaisir de faire. //

Dans ces cours d'été, intensifs, nous mettons toutes les conditions à disposition pour permettre non seulement d'accueillir les sensations d'une sensibilité mais **de développer des capacités des compétences artistiques et techniques** : observation, ressentis, mises en tracés, en formes, en volume, en couleur... **en lien avec la conscience du geste**, du corps et de l'espace.

// Le ressenti intérieur entraîne
l'intention & l'expression du geste. //



Laurent Cebe
Interprète, Chorégraphe et Dessinateur.

Le mouvement fera l'objet d'écritures diverses comme autant d'élaborations, de manières et de traces.

Il y a de longs parallèles entre le corps dans l'espace, le geste dans la feuille : corrélation d'encrage, de tension, de geste suspendu, de finesse, fragilité ...

Aussi bien dans le mouvement dansé que dans le mouvement dessiné, la force et la nécessité du trait soulignent l'écriture qui se représente :
des partitions intérieures.





Ateliers du 30 juin 4 juillet & du 7 au 11 juillet 2025

A la journée, la semaine ou sur deux semaines

Se sensibiliser à des pratiques plastiques et mouvements dansés variés afin d'appréhender leur spécificités et leur potentiel dans un dispositif d'expression.

Arts visuels - Graphisme - Gestuelle (danse, yoga)

Nos ateliers s'organisent dans un accompagnement soutenu, sans jugement ni normativité, afin que chacun puisse s'hasarder à l'inattendu du processus créatif et trouver, tel un chercheur, des solutions que la plastique et la gestuelle viennent susciter en lui.

Les différentes manières pour approcher la plastique se centrent sur une **rencontre sensible avec la matière, pour que chacun se rende perméable à son altérité fondamentale, ses potentiels et contraintes.**

Programme

Ateliers du 30 juin 4 juillet & du 7 au 11 juillet 2025

// **1^{ère} semaine** : de 9h15 à 12h30 et de 13h30 à 16h45

- Lundi : Petit-déjeuner de bienvenue - Présentation du cursus Summer School Sensitive
- **Théorie : Le mouvement fait l'objet d'écritures diverses comme autant d'élaborations, de manières et de traces.**
- Echauffement : mouvements tracés
- Mardi : Yoga / respiration, 30 mns
- Rencontre avec la matière de l'argile
- Mercredi : Yoga / respiration, 30 mns
- Continuité avec la matière de l'argile
- Jeudi : Mise en corps **WAVING** avec le chorégraphe : **Kevin ferrer**, sur les bords de Loire
- Thématique de la transformation, de la répétition et de l'appropriation : ensemble d'actions pour modifier ou changer la forme dessinée ou graphique.
- Vendredi : Yoga / respiration, 40 mns
- **Dessin modèle vivant.** Empreinte - Jeux d'ombre - Contours - Composition.

// **2^e semaine** - de 9h15 à 12h30 et de 13h30 à 16h45

- Lundi : **Journée sur les qualité gestuelles dansées** qui colorisent le mouvement dans l'espace avec le Chorégraphe **Laurent Cebe**
- La force que dégage une image, intensité du sujet.
- Mardi : Yoga / respiration, 30 mns
- **Sur grands formats**
- Notions de trajet, de trace, d'amplitude, de taille, de pression, de rythme, de sens et de direction.
- Mercredi : Yoga / respiration, 30 mns
- **Sur grands formats**
- Notions de trajet, de trace, d'amplitude, de taille, de pression, de rythme, de sens et de direction.
- Jeudi : Yoga / respiration, 40 mns
- Notions théoriques et pratiques entre la lettre typographique : corps, caractère et la danse : corps, caractère
- Immersion au Musée Dobré : déambulation dans les formes, les contours et les masses.



// Intervenants

- **Laurent Cebe** : Chorégraphe, Interprète et Dessinateur. Son travail se construit dans une volonté de travailler le mouvement en relation avec les autres arts, pensant ainsi une écriture intermédiaire accueillant la musique, le dessin, les arts visuels en lien avec la danse.
- **Kevin Ferré** : Chorégraphe, Interprète et Designer Graphique, avec l'ambition de fusionner la danse et les arts numériques. Au travers des mouvements fluides et ondulatoires, il cherche à prolonger le corps en mouvement pour créer des expériences immersives et captivantes.
- **Christelle Cabaret** : Designer Graphique enseignante en enseignement supérieur
- **Christophe Cesbron** : Artiste Plasticien, enseignant en enseignement supérieur
- **Stefan Nica-Retailau** : Artiste Dessinateur, enseignant en enseignement supérieur
- **Sophie Papiou** : Artiste Plasticienne, enseignante en enseignement supérieur

// Matériels

- Tout le matériel dessin, peinture, papier, argile vous sera fournit.
- Pour les séances de yoga et danse, il est conseillé d'apporter des tenues souples, un tapis.

// Repas

- De nombreuses offres de restaurations se situent près de l'école : supermarché, boulangeries, restaurants...

// Lieux

Ateliers à Nantes, dans L'École de design Nantes Atlantique, en musée et en bord de Loire (44).

// Tarifs

Journée : 75 euros, une semaine : 370 euros, deux semaines : 700 euros (payable en plusieurs fois)



Pour toutes informations et inscriptions

Christelle Cabaret

T. 02 51 13 50 70 - 06 52 24 47 88

summerschool@lecolededesign.com

61 bd de la Prairie au Duc - 44200 Nantes

www.lecolededesign.com

// **L'ensemble des sensations est notre trésor,**
c'est en lui que réside **notre richesse**
et nous permet de "faire signe". //

