

Rapport public Parcoursup session 2023

Ecole de Design Nantes Atlantique - DN MADE - Numérique - - Spécialité : Design d'interfaces et médias numériques (24328)

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 7 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Ecole de Design Nantes Atlantique - DN MADE - Numérique - - Spécialité : Design d'interfaces et médias numériques (24328)	Jury par défaut	Tous les candidats	30	107	87	100	6

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

S'intéresser aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et complémentarité afin de développer sa curiosité sur le monde et les phénomènes de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative.

Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet par la complémentarité des domaines des humanités, scientifiques, technologiques et des arts.

Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère.

Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication. Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe.

Attendus locaux

- Faire preuve de motivation, de curiosité et de qualités d'écoute, de questionnement et d'esprit critique
- Témoigner d'un sens du partage et du travail collaboratif
- Disposer d'un bon niveau de culture générale et d'une ouverture à la culture des arts, des sciences et techniques
- Etre intéressé par les outils numériques et leurs usages
- Faire preuve de sensibilité aux questions sociales, environnementale et à l'innovation
- Témoigner d'un intérêt pour la création appliquée dans ses différents aspects artistiques, technologiques, sociétaux et environnementaux
- Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression orale, écrite et/ou graphique pour argumenter et communiquer ses idées
- Pouvoir travailler de façon autonome, en équipe et organiser son travail

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Diplôme national Bac +3 en design numérique, spécialité Design d'interface et médias numériques

Le designer numérique s'empare de la matière informatique pour créer des expériences à vivre : interfaces web ou mobile (UX/UI), animations, réalités virtuelles ou augmentées, dans tous les secteurs économiques.

Il intervient dans les différentes phases de la conception d'un produit ou d'un service interactif numérique, de l'architecture de l'information et la scénarisation jusqu'à la réalisation de maquettes ou prototypes fonctionnels, en passant par la définition graphique des interfaces et l'expérience utilisateur.

Une formation qui s'échelonne sur 3 années :

- La 1^{re} année permet une acquisition des outils fondamentaux conceptuels, artistiques et techniques de la mention choisie (stage de 2 semaines). En voie scolaire
- En 2^e année, l'étudiant est dans une optique d'approfondissement et de spécialisation en design (stage de 12 semaines). En voie scolaire
- La 3^e année vise le perfectionnement de la spécialité. *En apprentissage ou en voie scolaire en anglais*

La formation s'articule autour de 3 pôles :

- Enseignements génériques (humanités, culture des arts et du design)
- Enseignements transversaux (dessin, expression plastique, perspective, volume, CAO PAO, argumentation projet, connaissance de l'entreprise...)
- Enseignements pratiques et professionnels (projet individuel et collaboratif, mémoire, stage...)

La **mineure graphisme** porte sur l'acquisition des fondamentaux de la conception, de la maîtrise des signes et de la hiérarchie des informations . Elle facilite l'hybridation des techniques traditionnelles et contemporaines

Nous rencontrer pour en savoir plus

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

L'École de desig Nantes Atlantique examine tous les dossiers confirmés sur Parcoursup lors d'une commission d'examen. Chaque dossier est examiné par 2 jurés.

Les dossiers sont étudiés en prenant en compte :

- Le dossier scolaire du candidat (notes, appréciations et assiduité)
- Les éléments présentés dans le projet de formation motivé
- La fiche avenir
- Les activités et centres d'intérêt mentionnés
- Le carnet personnel et d'orientation

Lors de la commission d'examen, les jurés cherchent à cerner au mieux la personnalité, la motivation, à évaluer les connaissances théoriques, le potentiel de créativité, la culture générale et l'intérêt pour la formation choisie.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Nous vous recommandons d'apporter une attention particulière à la rubrique "Activités et centres d'intérêt".
Les informations que vous noterez dans cette rubrique nous permettront de mieux vous connaître.

Le carnet personnel est un élément important du dossier de candidature.

Ce dossier est personnel et vous permet de vous exprimer à travers ces différents éléments.

Pour le jury qui étudiera votre dossier, votre niveau de dessin n'est pas le plus important.

C'est bien votre potentiel de créativité que le jury cherchera à ressentir.

Ce que nous recherchons à travers ce carnet est bien de comprendre vos centres d'intérêts, votre personnalité et les raisons pour lesquelles vous choisissez cette formation.

L'ensemble de votre dossier Parcoursup doit être cohérent et nous permettre de comprendre votre choix d'orientation.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Dossier scolaire, note de français	Note de français	Notes de français en terminale ou au baccalauréat (selon la situation du candidat)	Important
	Dossier scolaire, note d'anglais	Note d'anglais	Notes d'anglais en terminale ou au baccalauréat (selon la situation du candidat)	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation			
Savoir-être	Dossier scolaire, appréciations et assiduité	Implication, capacité à fournir des efforts	Commentaires des enseignants et avis du conseil de classe. Mention de l'implication, de la persévérance, de l'assiduité ou de l'effort fourni par le candidat dans ses études.	Très important
	Fiche avenir	Commentaires du conseil de classe	Appréciations et commentaires renseignés.	Complémentaire
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Projet de formation motivé	Motivation, projet du candidat	Compréhension de la formation et les raisons de son choix, originalité, lisibilité et cohérence des propos.	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Activités et centres d'intérêt	Curiosité, ouverture d'esprit	Centres d'intérêt mentionnés, curiosité, intérêt pour les arts, stages effectués, culture générale	Important
	Carnet personnel	Ensemble du carnet	Carnet à téléverser sur Parcoursup,	Essentiel

			<p>au format PDF. Ce carnet est composé d'éléments visuels et/ou textuels organisés selon le choix du candidat et présentant : - Votre univers visuel (préférences, curiosités, dessin, photo, maquette...tout élément illustrant votre créativité) - Vos choix culturels, artistiques, littéraires, scientifiques, technologiques, environnementaux - Votre compréhension de la formation et les raisons de son choix - Tout complément à votre libre initiative</p>	
--	--	--	---	--

Signature :

Christian Guellerin,
Directeur de l'établissement Ecole de Design Nantes
Atlantique