

L'ÉCOLE DE  
DESIGN  
Nantes Atlantique

# TOUT SAVOIR SUR LE DOSSIER CRÉATIF !

Le guide pour candidater  
sur Parcoursup.

---

France ▸ Bénin ▸ Brésil ▸ Canada ▸ Chine

---

Une école



# QU'EST-CE QUE LE DOSSIER CRÉATIF ?

Le dossier créatif est un élément central et obligatoire de votre candidature sur Parcoursup. Il regroupe des éléments visuels et/ou textuels et est à téléverser au format PDF.

Il doit refléter votre univers personnel, votre sensibilité et votre créativité et permettre au jury d'évaluer vos connaissances théoriques et vos compétences techniques. **C'est donc un élément clé pour vous démarquer des autres candidats !**

Mais concrètement, que faut-il montrer dans son dossier créatif ? Comment expliquer votre démarche ? Faut-il déjà savoir dessiner ?

Ce guide a été conçu pour répondre à toutes vos questions et vous accompagner dans la création d'un dossier créatif solide, cohérent et personnel.

Vous y trouverez des conseils concrets, des témoignages d'étudiants passés par cette étape et des exemples de réalisations pour apprendre à valoriser votre travail, votre parcours et révéler tout votre potentiel.





## Faut-il créer un dossier créatif par formation ?

- › Pour le DN MADE, on parle de « **carnet personnel** ».
- › Pour le Diplôme de designer Bac +5, le dossier créatif est appelé « **dossier de travaux personnels** ».
- › Pour le Bachelor Bac +3 Management de projet en design et communication, il est appelé « **dossier créatif** ».

Si vous déposez votre candidature pour plusieurs formations de l'école, les attentes vis-à-vis du dossier créatif peuvent être différentes.

Pour les DN MADE, le carnet personnel doit être centré sur la mention choisie. Pour le Diplôme de designer Bac +5 et le Bachelor Bac +3, il est possible de présenter des projets plus variés. Il est donc recommandé de montrer des dossiers créatifs distincts selon la formation visée.



### CARNET PERSONNEL - DN MADE BAC +3

---

Ce carnet doit montrer votre potentiel de créativité et montrer votre intérêt pour la mention du DN MADE choisie.

---

Le document est à téléverser sur Parcoursup, au format PDF, 10 pages A4 maximum (20 Mo max.)

---

*Lorsque vous formulez des vœux pour certains DN MADE «Métiers d'art», un complément est à ajouter au carnet personnel. Complément unique de 4 pages format A4. Il ne sera pas noté pour votre candidature à l'école.*

---

### DOSSIER DE TRAVAUX PERSONNELS - LE DIPLÔME DE DESIGNER BAC +5

---

Ce dossier doit avant tout refléter votre personnalité et votre envie de créer ! Maquette, dessin, couture, collage, photos ...

---

Le document est à téléverser sur Parcoursup, au format PDF, 20 pages A4 maximum (10 Mo max.)

---

### DOSSIER CRÉATIF - BACHELOR BAC +3

---

Ce dossier doit être un aperçu sincère de votre regard et de votre personnalité et intégrer des éléments qui mettent en valeur votre créativité : dessins, vidéos, graphismes, photos ...

---

Le document est à téléverser sur Parcoursup, au format PDF, 10 pages maximum.

---



## Qu'est-il possible de présenter dans son dossier créatif ?

### Le dossier créatif doit présenter :

- › **Votre univers visuel** (préférences, curiosités, dessin, photo, maquette... tout élément illustrant votre créativité)
- › **Vos choix** culturels, artistiques, littéraires, scientifiques, technologiques, environnementaux
- › **Votre compréhension** de la formation et les raisons de votre choix
- › Tout complément à votre libre initiative

Il permet de vous raconter sous toutes les formes : n'ayez pas peur de parler de vous ! Tous les éléments illustrant votre créativité et vos centres d'intérêts sont importants : expérimentations, recherche plastique, travaux artistiques, dessin, photo, maquette, vidéo, sculpture, musique, danse, manga, croquis... Qu'ils soient numériques ou réalisés à la main, montrez tout ce que vous faites : **il faut de la diversité dans ce que vous présentez.**

N'oubliez pas que c'est l'ensemble de tous ces éléments qui va permettre au jury de mieux vous connaître. Votre dossier créatif doit avant tout montrer la manière dont vous valorisez **vos savoir-faire et vos compétences.**

**Aucun format ni style n'est imposé.** L'essentiel est de mettre en évidence la diversité de vos pratiques et votre curiosité. Chaque production, même imparfaite, peut révéler une intention, une sensibilité et une démarche personnelle.

### L'organisation de votre dossier créatif est libre.

Cependant, privilégiez la qualité et la diversité à la quantité. L'ensemble de votre dossier sur Parcoursup doit être cohérent et nous permettre de comprendre votre personnalité et votre choix de formation.

#### CONSEIL !

- › Il n'est pas possible de télécharger des vidéos sur Parcoursup. Sur une des pages de votre document PDF, vous pouvez mettre les liens qui renvoient vers vos vidéos et travaux numériques. Attention : vérifiez bien que les liens sont publics et sans durée de fin !
- › Vos travaux sont-ils réalisés en seul ou en groupe ? Sont-ils réalisés dans le cadre scolaire ou de façon personnelle ? Dans votre dossier, n'hésitez pas à mettre des annotations et explications. Vous pouvez accompagner vos travaux d'un texte, d'une légende, d'un titre, d'une date.

#### TÉMOIGNAGE

<< Le dossier créatif doit refléter votre personnalité et votre démarche, et ne pas se limiter à une simple collection d'œuvres.

Pour mon portfolio, j'ai choisi de présenter des œuvres et des travaux qui mettent en valeur mes origines et ma culture. Par exemple, j'ai réalisé un montage mêlant Photoshop et collage pour représenter un arbre symbolisant mes racines. Le second visuel, en bas, rassemble des images de femmes issues de différentes cultures : j'ai utilisé de nombreux magazines pour créer ce collage, afin de montrer la diversité qui m'inspire.

Comme je suis moins à l'aise en dessin, j'ai opté pour une réalisation simple. Enfin, comme j'apprécie particulièrement la photographie, j'ai tenu à intégrer des autoportraits pour partager un autre aspect de mon univers créatif. >>

Leen, Diplôme de designer Bac +5

### Exemple de dossier de travaux personnel, par Leen pour le Diplôme de designer Bac +5 :



› Une couverture qui vous ressemble ...

**Exemple de dossier de travaux personnel, par Leen pour le Diplôme de designer Bac +5 :**



↳ Ce qui vous inspire ...



↳ Vos œuvres (peinture, collages ...)



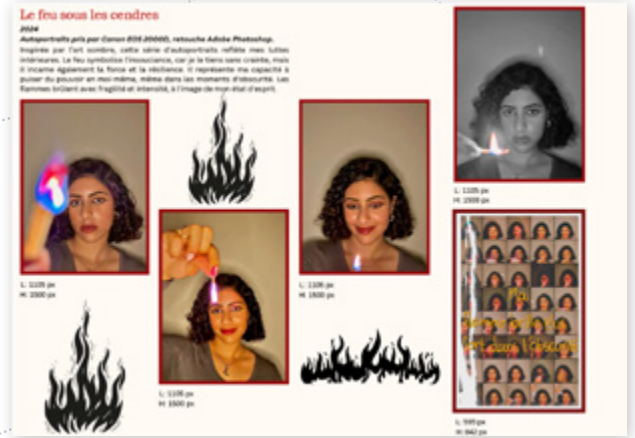
↳ Vos dessins ...



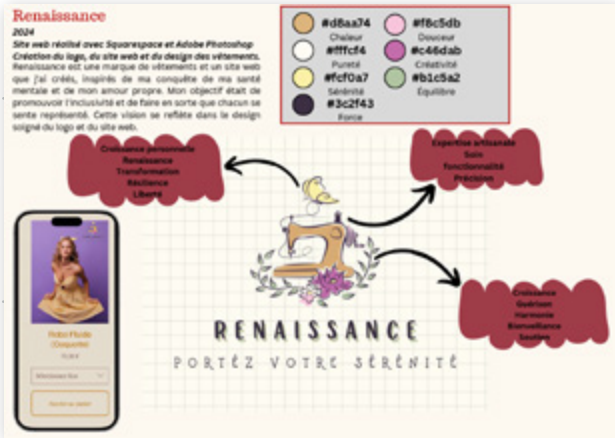
↳ Votre personnalité ...



↳ Vos photos ...



↳ Vos photos ...

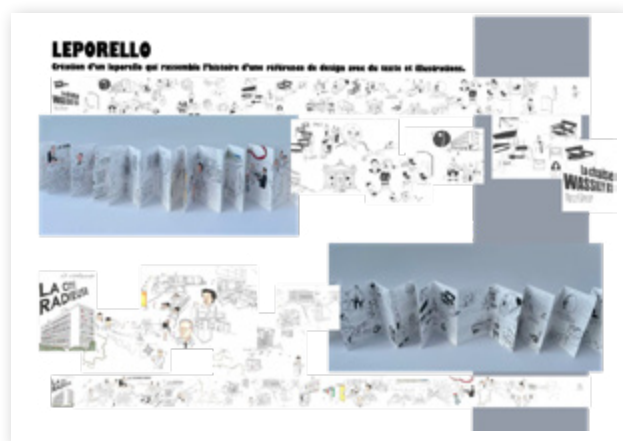


↳ Vos réalisations ...



↳ Vos réalisations ...

## Exemple de carnet personnel, par Maélie pour le DN MADE Espace :



› Vos capacités ...



› Vos expérimentations créatives ...



› Vos idées ...

« Dans mon portfolio, j'ai choisi de travailler autour du thème de l'espace. Je me suis donc principalement concentrée sur mes compétences en réalisation de maquettes et en projets d'aménagement. J'ai cherché à mettre en valeur différents travaux réalisés en cours : moodboards, croquis, et enfin une maquette que je souhaitais particulièrement mettre en avant.

Au départ, j'avais beaucoup de croquis et l'ensemble manquait d'organisation. La partie la plus longue a donc été de hiérarchiser mes projets et de sélectionner ce qui représentait vraiment mes capacités afin d'en offrir une présentation claire et pertinente.

J'ai également ajouté une page consacrée à mes projets personnels pour montrer que je ne travaille pas uniquement sur l'espace, avec par exemple, des créations en crochet ou en argile.

L'objectif était de montrer que j'explore différents médiums qui peuvent nourrir mes projets d'aménagement. »

Maélie, DN MADE Bac +3 - Espace



› Vos projets personnels (dessin numérique, couture, art & craft) ...



› Ce qui fait que vous soyez « vous » ...



## Faut-il savoir dessiner pour intégrer l'école ?

Cette question est souvent posée par nos futurs étudiants et ce n'est pourtant pas l'élément le plus important ! Ce qui prime, c'est la volonté de créer et d'explorer.

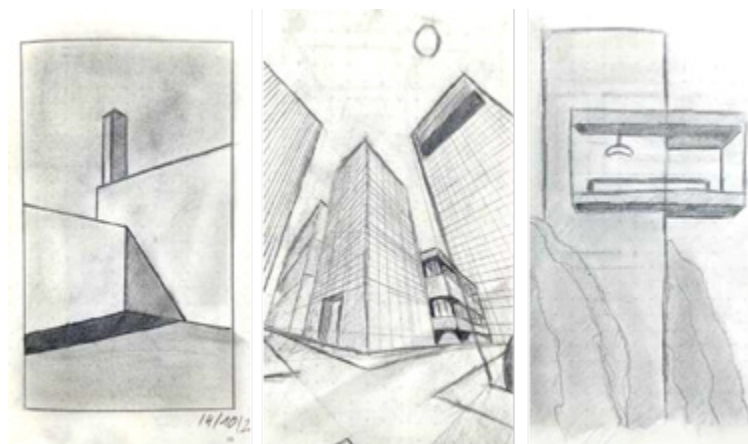
Le niveau technique pourra toujours évoluer, grâce aux cours de dessin proposés par l'école.

Ce qui compte réellement, **c'est la curiosité et l'énergie investies dans tous vos projets.**

Même si vous ne vous estimez pas particulièrement habile en dessin, votre regard, vos idées et votre démarche ont toute leur place dans le dossier créatif.



› Sketchs par Anaïs.



› Sketchs par Enguerrand.

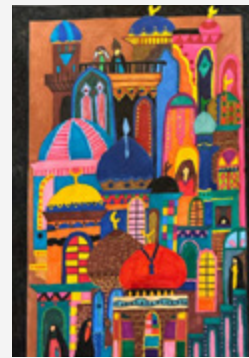
### TÉMOIGNAGE

« Le dessin n'a jamais été mon point fort, mais j'ai tout de même souhaité en intégrer dans mon dossier pour montrer à l'école ma volonté de progresser et de développer mes compétences.

J'ai choisi, par exemple, de représenter des éléments d'architecture du Moyen-Orient, ainsi qu'un dessin plus simple de Cruella.

Pour moi, il n'est pas nécessaire d'être un excellent dessinateur : l'essentiel est de montrer sa capacité à essayer, à expérimenter et à présenter quelque chose dans le dossier. >>

**Leen**, Diplôme de designer Bac +5



### TÉMOIGNAGE

« Le dessin n'était pas non plus mon point fort. Sur cette page, j'ai surtout voulu montrer l'essentiel et faire comprendre un projet que j'avais réalisé en cours. Je ne me suis donc pas concentrée sur la perfection de chaque croquis.

Certaines pages m'ont permis d'expérimenter avec différents médiums, mais ici, un simple crayon suffisait amplement pour transmettre l'idée que je souhaitais exprimer. >>

**Maëlia**, DN MADE Bac +3 - Espace

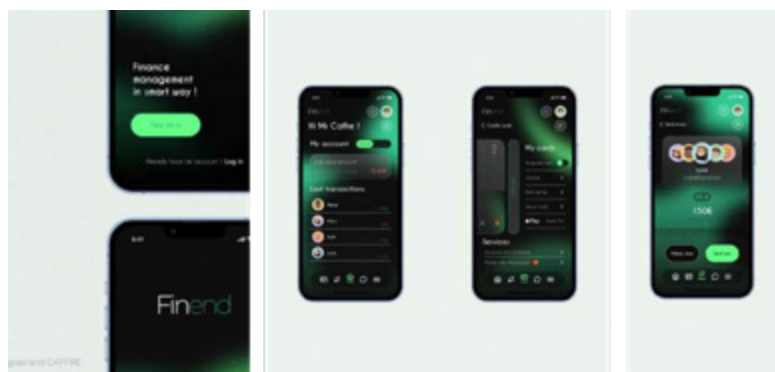




## Faut-il savoir utiliser les logiciels de création ?

La maîtrise de certains logiciels est un atout mais elle n'est en aucun cas requise pour créer votre dossier créatif. L'apprentissage de ces outils fait aussi partie des cursus proposés par l'école.

Il est parfaitement possible de concevoir des projets de qualité à l'aide d'outils simples et accessibles comme Canva pour le graphisme, CapCut pour le montage vidéo ou encore PowerPoint par exemple. Ce qui importe avant tout est la **capacité à formuler une intention, à expérimenter et à créer**, indépendamment du logiciel utilisé.



› Prototype d'application mobile par Enguerrand, avec l'utilisation du logiciel FIGMA.



› Prototype de site internet par Leen, avec l'utilisation des logiciels Photoshop et Squarespace.

### TÉMOIGNAGE

« Avant de commencer mon dossier créatif, je n'avais jamais utilisé Photoshop ni Squarespace par exemple. J'ai souhaité m'en servir pour réaliser des travaux soignés, et j'ai donc consulté de nombreuses vidéos sur YouTube pour apprendre à les utiliser, car je n'avais pas d'expérience préalable avec ces outils. »

Leen, Diplôme de designer Bac +5

### TÉMOIGNAGE

« Dans mon portfolio, j'ai utilisé le dessin numérique, réalisé sur Procreate, qui est un logiciel de dessin sur tablette relativement simple à prendre en main.

J'ai ainsi pu montrer ma capacité à utiliser différents outils numériques. Par exemple, certaines mises en situation de mon pop-up store ont été réalisées sur Photoshop, logiciel que je connaissais peu, mais qui m'a permis de présenter l'idée générale du projet.

Quant à la mise en page de mon portfolio, je l'ai réalisée sur InDesign, ce qui m'a semblé plus simple et accessible pour structurer l'ensemble de manière claire.

L'essentiel pour moi était de mettre en avant les idées et la démarche du projet, plus que la maîtrise parfaite de chaque logiciel. »

Maëlia, DN MADE Bac +3 - Espace



### CONSEIL !

› Ces logiciels sont facilement accessibles :





# Et la photo dans tout ça ?

Aujourd'hui, la photographie avec un téléphone est accessible à tous, et ces images peuvent être exploitées dans le cadre d'un dossier créatif. Elles permettent de partager une passion, de documenter un projet, de mettre en évidence une démarche ou de saisir une ambiance.

Une série de photographies peut raconter une histoire, illustrer une transformation ou simplement refléter votre regard sur le monde. Il est possible de photographier des objets que vous créez, des lieux qui vous inspirent, des textures ou des détails. Même des images spontanées ou légèrement floues peuvent avoir du sens si elles traduisent une intention précise.

PHOTOS 8

PICTURES COLLECTION 2021-2022

Cette collection de photos reflète une grande part de mon inspiration, notamment des paysages du sud de la France.

Je recherche systématiquement dans la composition à trouver un équilibre pictural.

Les paysages sont photographiés avec un iPhone 12

L'autportrait a été saisi avec un canon 2000D, 50-75mm

› Démarche photographique de Enguerrand.

Mon **PORTFOLIO** Anaïs

Photographie

Gagnante d'un concours scolaire de photos mathématiques en 4<sup>eme</sup> place, de 4 écoles différentes, 2023

› Photographies par Anaïs.

## TÉMOIGNAGE

« Dans mon dossier, j'ai souhaité présenter deux types de photographies. Tout d'abord, j'ai réalisé de nombreux autoportraits destinés à transmettre un message et à constituer une œuvre dans mon portfolio. Ensuite, j'ai rassemblé une collection de photographies prises en ville, en France, mettant en valeur des paysages et des détails qui m'avaient marqué.

J'ai ensuite travaillé ces images sur Photoshop afin d'ajuster la lumière et de les retoucher légèrement. »

Leen, Diplôme de designer Bac +5

**L'Essence des coeurs**

2024

Amoureux de la photographie, j'ai décidé de créer une œuvre destinée à transmettre un message et à constituer une œuvre dans mon portfolio. J'ai réalisé de nombreux autoportraits destinés à transmettre un message et à constituer une œuvre dans mon portfolio. Ensuite, j'ai rassemblé une collection de photographies prises en ville, en France, mettant en valeur des paysages et des détails qui m'avaient marqué.

**Un aperçu de mon univers photographique**

2024

Photos prises avec un appareil photo Canon EOS 2000D.

Pour moi, la photographie consiste à capturer des moments. Les photos sont instantanées, elles se créent en un instant, il est donc difficile de les contrôler. Cependant, elles sont précieuses car elles capturent des moments importants de la vie. Elles sont donc précieuses car elles capturent des moments importants de la vie.

Pour en savoir plus sur moi, ma passion et ma photographie, découvrez ma galerie personnelle sur VSCO.

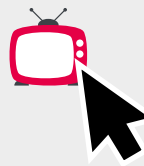
Gallery personnelle sur VSCO : Leen Farah

Projet personnel

Photographie

› Photographies par Thélia.

# TOUS LES CONSEILS DE NOS ÉTUDIANTS



Rappelez-vous que ce dossier est avant tout un espace pour vous exprimer, pas un concours de perfection.

Et n'oubliez pas, tout ce qui vous intéresse, nous intéresse.

Alors, lancez-vous, soyez audacieux !



## Une question ?

Contactez-nous :

[p] +33 (0)7 60 10 23 87 / [p] +33 (0)6 58 15 98 20

[m] [post-bac@lecolededesign.com](mailto:post-bac@lecolededesign.com)



L'ÉCOLE DE  
**DESIGN**  
Nantes Atlantique