



DIPLÔME BAC +3

# DN MADE ESPACE

DESIGN NUMÉRIQUE DU CADRE  
BÂTI ET SYSTÈMES IMMERSIFS,  
MINEURE NUMÉRIQUE

©Produit par Midjourney, décrit par Rémy Eynard

## L'APPRENTISSAGE, 18 MOIS POUR FORMER VOS COLLABORATEURS DE DEMAIN !

Ce DN MADE (Diplôme National des Métiers d'Art et de Design) forme des assistants designers d'espace pour des architectures pérennes en accord avec les besoins des bâtisseurs et des futurs utilisateurs. La mineure numérique apporte une expertise supplémentaire quant aux usages des technologies immersives (XR) dans le contexte de la conception du cadre bâti. Ils seront amenés à intervenir lors de la conception de projets d'architecture, d'architecture d'intérieur, de mise en place d'espaces fonctionnels (ateliers, chaîne de production, magasins, espaces dédiés aux loisirs, salle de sport, etc.) et seront capable au fil des diverses phases des projets de proposer des usages pertinents de la réalité virtuelle ou de la réalité augmentée afin d'accompagner les équipes dans l'évaluation des espaces avant réalisation ou dans le suivi de la réalisation sur site par exemple.

### LES ENSEIGNEMENTS

Le DN MADE est une formation en 3 ans qui confère le grade de licence. La formation s'échelonne sur 3 années :

- une 1<sup>re</sup> année de découverte et d'acquisition des fondamentaux des arts appliqués, des métiers d'art et du design
- une 2<sup>e</sup> année d'approfondissement et de spécialisation en design
- une 3<sup>e</sup> année de perfectionnement et de projet en design.

L'apprentissage commencera au 2<sup>e</sup> semestre de la 2<sup>e</sup> année pour 18 mois.

#### Enseignements génériques

Humanités (philosophie et sciences humaines, lettres), culture des arts, du design et des techniques

#### Enseignements transversaux

Outils d'expression et d'exploration créative, technologie et matériaux, outils et langages numériques, langues vivantes étrangères, contextes économiques et juridiques

#### Enseignements pratiques et professionnels

Technique et savoir-faire, pratique et mise en œuvre du projet, mémoire individuel, communication et médiation de projet, démarche de recherche en lien avec le projet, professionnalisation

### LES MISSIONS EN ENTREPRISE

L'assistant designer d'espace, en étroite collaboration avec son tuteur, participe à la conception d'un espace intérieur, extérieur ou à l'agencement d'espaces fonctionnel à partir d'un brief client.

Les activités se scindent en plusieurs phases :

- Réflexion autour de l'analyse de la demande et du contexte
- Synthèse des choix de concept et des choix techniques et technologiques
- Concrétisation avec une mise en forme graphique et volumique pour présenter le projet
- Réalisation des dessins d'ambiance pour les dossiers de présentation
- Mise au point des plans techniques en 2D et 3D
- Suivi de la réalisation du projet

### SECTEURS CONCERNÉS

Agences d'architecture, agences de design global, aménageurs d'espaces de vente, de travail, de loisirs, agences d'environnement urbain, sociétés d'agencement de l'habitat, rénovation de l'habitat, agencement de locaux commerciaux ou techniques, concepteur de cuisine, de salle de bains, collectivités locales et mairies, entreprises industrielles et bureaux d'études.

## FORMEZ VOTRE ASSISTANT

## DESIGNER D'ESPACE

En recrutant un alternant vous lui permettez une co-formation entre le CFA et le monde professionnel. Les enseignements dispensés au CFA sont principalement sous forme de **workshops encadrés par des professionnels en activité**, au plus près des problématiques des entreprises.

### LES MODALITÉS DE L'APPRENTISSAGE

- › **Contrat CDD sur 18 mois minimum**  
(incluant 5 semaines de congés payés/an)
- › **Période d'essai de 45 jours** temps entreprise
- › **Salaire :**  
entre 51% et 100% du SMIC en fonction de l'âge et des conventions collectives particulières
- › **Rythme d'alternance :** 4 semaines en entreprise et 2 semaines au CFA
- › **Calendrier des séquences d'alternance** mis à disposition en début de formation
- › **Mise en place du contrat d'apprentissage** comprenant une convention de formation et un CERFA à envoyer à votre OPCO
- › **Être inscrit dans un OPCO** et pour trouver votre OPCO de référence ([www.cfadock.fr](http://www.cfadock.fr))
- › **Pré-requis candidat pour l'apprentissage :** 3 semestres validés du DN MADE correspondant

### L'ACCOMPAGNEMENT

#### DU CENTRE DE FORMATION

- › **Diffusion de votre offre de mission auprès de nos candidats sur la plateforme de L'École de design «Wedesign»**  
via ce formulaire ou diffusion par mail : [apprentissage@lecolededesign.com](mailto:apprentissage@lecolededesign.com)
- › **Envoi d'une sélection de candidats**
- › **Accompagnement dans la mise en place du contrat**  
(Convention de formation+ CERFA)
- › **Échanges réguliers** avec la responsable pédagogique de la formation

### CONTACT

#### Service Professionnalisation - CFA

02 51 13 88 14

[apprentissage@lecolededesign.com](mailto:apprentissage@lecolededesign.com)

[lecolededesign.com](http://lecolededesign.com)



©Produit par Midjourney, décrit par Rémy Eymard

### DÉVELOPPEZ VOTRE POTENTIEL D'INNOVATION !

Depuis 2002, nous proposons à nos étudiants de se former au design par la voie de l'apprentissage.

En proposant des formations de niveaux Bac +3 (Diplôme National des Métiers d'Art et de Design) et Bac +5 (diplôme de design visé par le ministère de l'enseignement supérieur), le CFA Design et innovation est un centre de formation au design par l'alternance unique en France. Il couvre la totalité des champs du design d'aujourd'hui : design de produits, design d'espace, design graphique, design d'interactions. Grâce à la qualité académique de ses équipes, à sa capacité d'innovation pédagogique et à son expérience de l'alternance, notre CFA conduit ses apprentis à des taux de réussite aux diplômes compris entre 90 et 100%.

Notre établissement forme environ 400 apprentis par an, intégrés dans des entreprises partenaires réparties sur l'ensemble du territoire national. Ainsi, il participe à la formation de jeunes professionnels du design et de la création, tout en contribuant à développer le potentiel d'innovation des entreprises.

**Julie Mesmeur**  
Directrice du CFA et de la professionnalisation



IMMERSIVE  
DESIGN

LAVAL

Édition 2024