

CYCLE MASTER

EN APPRENTISSAGE

L'APPRENTISSAGE, 2 ANS POUR FORMER VOS COLLABORATEURS DE DEMAIN !

Le cycle master proposé par L'École de design Nantes Atlantique vient compléter trois années de formation en design dans l'un des 4 grands domaines suivants : produit, espace, numérique, graphisme.

Il permet aux apprentis d'appréhender les différentes dimensions de la gestion de projet, en équipes pluridisciplinaires.

L'École de design Nantes Atlantique forme des designers en lien avec les enjeux du monde contemporain. Aussi elle propose 7 programmes de cycle master dans les domaines suivants : Care Design, City Design, Digital Design, Food Design, Media Design, Design et stratégie de l'innovation (à Nantes) et Design et stratégie de l'innovation en mondes immersifs (à Laval).

Care Design Il aborde les thèmes de la santé et de la qualité de vie environnementale et sociale par l'attention à l'autre et la participation.

City Design Il est dédié aux modes de vie urbains et la transformation de l'habitat, des espaces de vie et des modes de mobilités.

Digital Design Il explore les possibilités offertes par les innovations technologiques émergentes et leur impact sur notre environnement physique et nos modes de vie.

Food Design Il s'intéresse à l'évolution du système de l'alimentation, de la production à la distribution, de la préparation à la dégustation, des nouveaux usages et modes d'alimentation.

Media Design Il explore les nouvelles formes d'expérience et de fiction interactive offertes par les technologies numériques pour l'information, la communication et le divertissement.

Design et stratégie de l'innovation Il est consacré à la formation de spécialistes de l'innovation pour l'économie de demain. *En partenariat avec le Village by CA.*

Design et stratégie de l'innovation en mondes immersifs (enseigné à Laval) Il sert les mêmes objectifs que le cycle master Design et Stratégie de l'Innovation en mettant l'accent sur le contexte technologique et sur les implications de ce dernier sur les stratégies d'entreprises et d'innovations.

LES ENSEIGNEMENTS

Au cours de leur 4^e et 5^e année les étudiants apprennent à gérer des projets de design complexes, à approfondir leur connaissance des aspects économiques, sociaux et culturels du domaine abordé dans leur programme, à construire et appliquer une méthodologie et à soutenir leur projet de fin d'études. L'enseignement est dispensé sous forme de projets, de cours magistraux, de conférences et de rencontres professionnelles.



Mogaik / Eléise Chatel, Marine Puerst / Améliorer la qualité de vie au travail des radiologues des hôpitaux universitaires publics du Grand Ouest



Myriam Burgaud, Léo Mouroux, Loïc Renaud & Benoît Sauzeau / Neomed / Projet prospectif en partenariat avec EDF Accompagner la transformation des villes et optimiser la production d'énergie en ville à travers un système global



Charles Simon / Transphère / Service de communication asynchrone pour favoriser le lien entre l'astronaute et ses proches



Héloïse Mariani / YonFolks / Du jardin à l'assiette : inciter les jeunes générations à avoir une alimentation plus équilibrée



Sibylle Blanchet, Manon Benoit, Emilienne Guibénéuf, Yann Pinaux, Capucine Régis, Chloé Renaud, Vicéine Saharly et Victor Tajin / Démopolitons Vidéo / Diplateformisation de la production et diffusion de contenus vidéo / Encadré par Matthias Rischewski



Valentine Redoués / Feelab / Plateforme numérique pour mieux communiquer, progresser et développer son intelligence émotionnelle en entreprise.



©Produit par Midjourney, décrit par Rémy Eynard

FORMEZ UN DESIGNER JUNIOR EN APPRENTISSAGE

En recrutant un alternant vous lui permettez une co-formation entre le CFA et le monde professionnel. Les enseignements dispensés au CFA sont principalement sous forme de **workshops encadrés par des professionnels en activité**, au plus près des problématiques des entreprises.

LES MODALITÉS DE L'APPRENTISSAGE

- › **Contrat CDD sur 2 ans**
(incluant 5 semaines de congés payés/an)
- › **Période d'essai de 45 jours** temps entreprise
- › **Salaire : 3^e année de rémunération entre 67% et 100% du smic** selon âge et convention collective
- › **Rythme d'alternance : 6 semaines en entreprise et 3 semaines au CFA**
- › **Calendrier des séquences d'alternance** mis à disposition en début de formation
- › **Mise en place du contrat d'apprentissage** comprenant une convention de formation et un CERFA à envoyer à votre OPCO
- › **Être inscrit dans un OPCO** et pour trouver votre OPCO de référence (www.cfadock.fr)
- › **Pré-requis candidat pour l'apprentissage** : 3 années de formation en design minimum (Cycle bachelor, DN MADE)

L'ACCOMPAGNEMENT DU CENTRE DE FORMATION

- › **Diffusion de votre offre de mission auprès de nos candidats sur la plateforme de L'École de design « Wedesign »**
via ce formulaire ou Diffusion par mail :
apprentissage@lecolededesign.com
- › **Envoi d'une sélection de candidats**
- › **Accompagnement dans la mise en place du contrat**
(Convention de formation+ CERFA)
- › **Échanges réguliers** avec la responsable pédagogique de la formation

CONTACT

Service Professionnalisation - CFA

02 51 13 50 70

apprentissage@lecolededesign.com

lecolededesign.com



DÉVELOPPEZ VOTRE POTENTIEL D'INNOVATION !

Depuis 2002, nous proposons à nos étudiants de se former au design par la voie de l'apprentissage.

En proposant des formations de niveaux Bac +3 (Diplôme National des Métiers d'Art et de Design) et Bac +5 (diplôme de design visé par le ministère de l'enseignement supérieur), le CFA Design et innovation est un centre de formation au design par l'alternance unique en France. Il couvre la totalité des champs du design d'aujourd'hui : design de produits, design d'espace, design graphique, design d'interactions. Grâce à la qualité académique de ses équipes, à sa capacité d'innovation pédagogique et à son expérience de l'alternance, notre CFA conduit ses apprentis à des taux de réussite aux diplômes compris entre 90 et 100%.

Notre établissement forme environ 400 apprentis par an, intégrés dans des entreprises partenaires réparties sur l'ensemble du territoire national. Ainsi, il participe à la formation de jeunes professionnels du design et de la création, tout en contribuant à développer le potentiel d'innovation des entreprises.

Julie Mesmeur
Directrice du CFA et de la professionnalisation

